

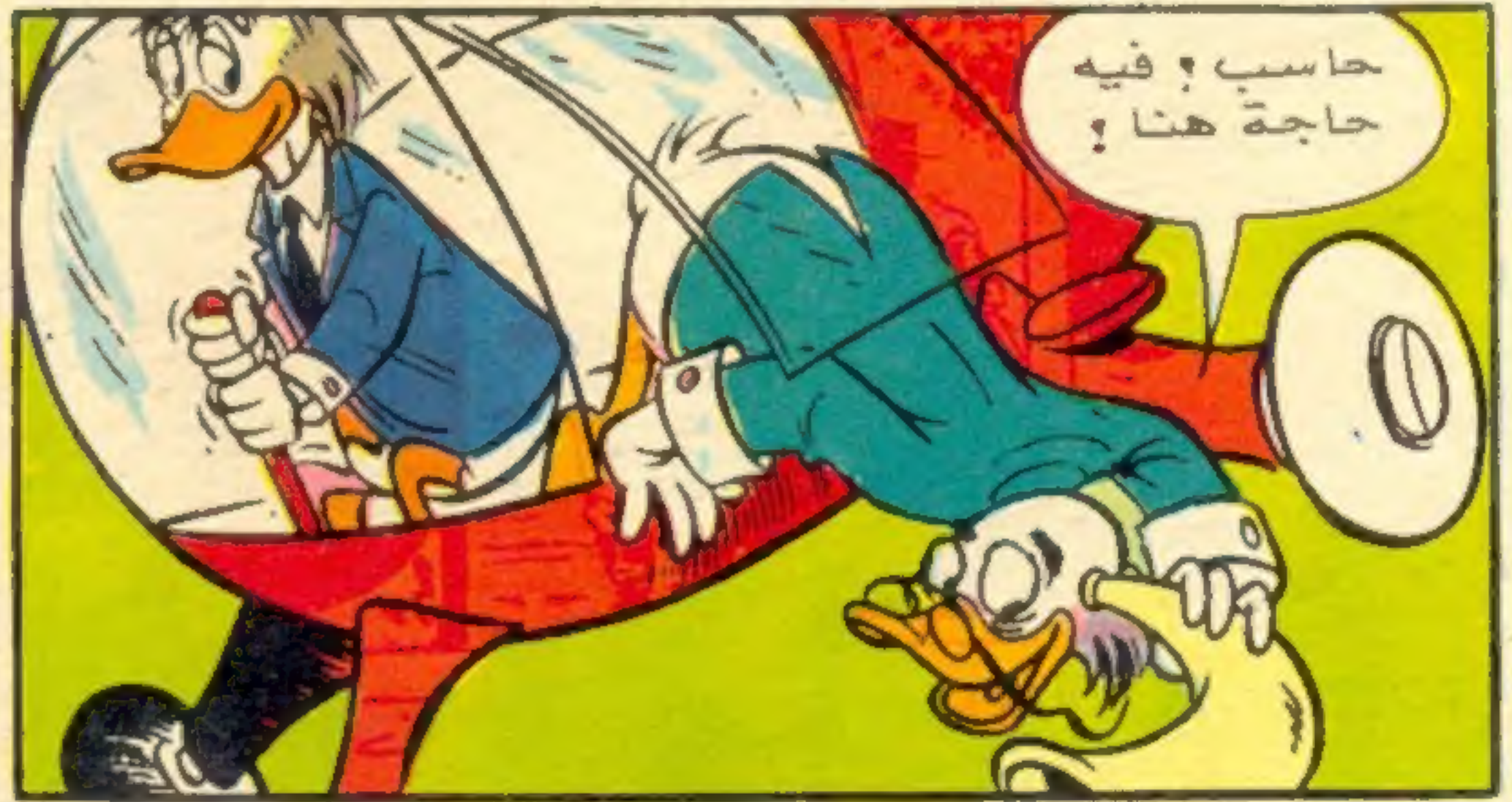
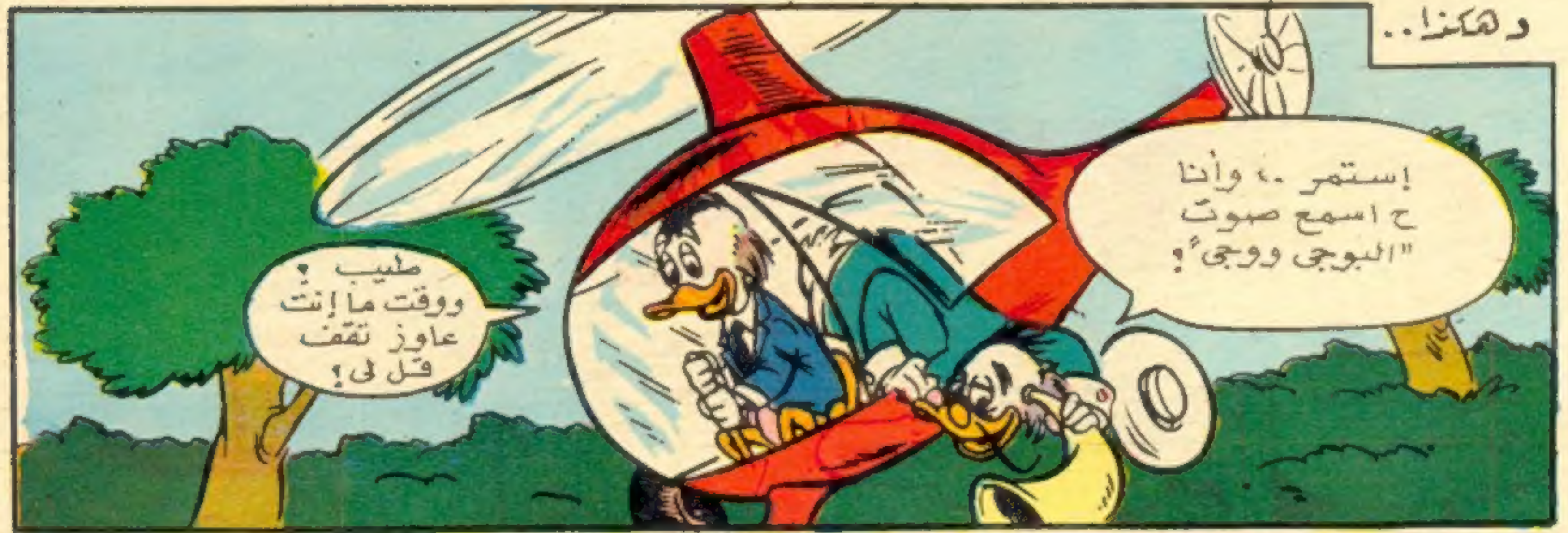


د هكنا
عاد
أبودراع
الحس
السجن
مرة
أفري..



الطائر العجيب!

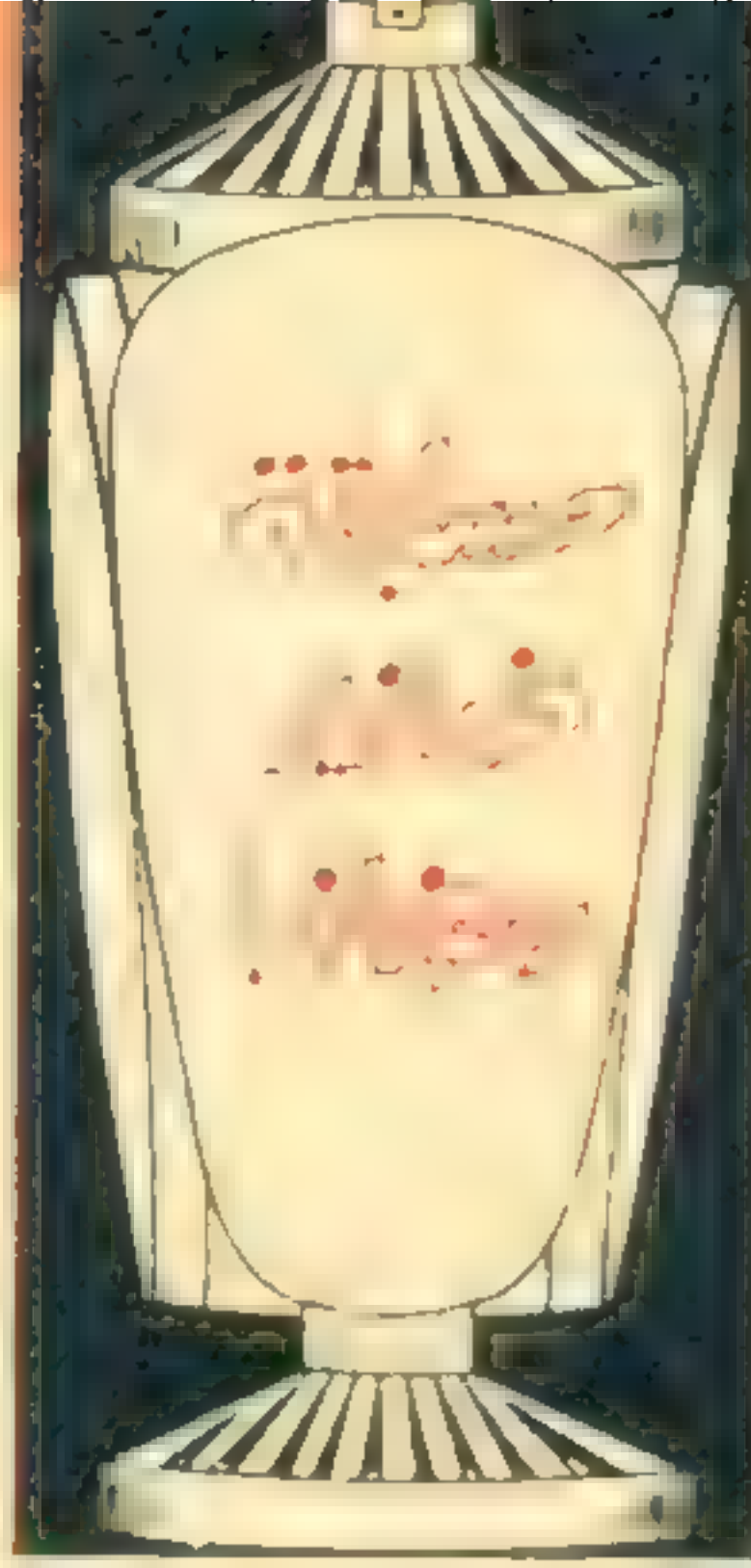








ما زالت الفرصة امامك
- اذا فانك العدد الاول
من مسابقة ((ميكي))
((فوازير رمضان)) فيمكنك
الحصول عليه بان ترسل
ضعف ثمن العدد العادي
مع رقم العدد ((١٤٣))
واسمك وعنوانك ووضحين
الى قسم الاشتراكات بدار
الهلال يصلك العدد
بالبريد ..



الحلقة الثانية

اجائزة

اتمنى لك حظا طيبا

- يسعدنا ان نلتقي بك في الحلقة الثانية من مسابقة فوازير رمضان .
- سنقدم لك في هذا العدد أيضا ٧ فوازير ، وعليك ان تعرف حايها وتحتفظ به حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة
- احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ((٢)) حتى العدد الاخير ..
- سنقدم لك مع العدد الصادر يوم ٦ فبراير استمارة الاجابة على المسابقة



متعلم ومثقف جدا
وفي نفس الوقت جاهل جدا
بيكتب ابداع المقالات ،
والافكار والموضوعات
وبيكتب القصص الساحرة
والفكاهات ، والحكم النادرة
والعجيبة انه ما يعرفش يقرأ
ولا عنده عن القراية اى فكرة
حتى اللي كتبه هو وقدمه
لا يعرف يقرأه ولا يفهمه !

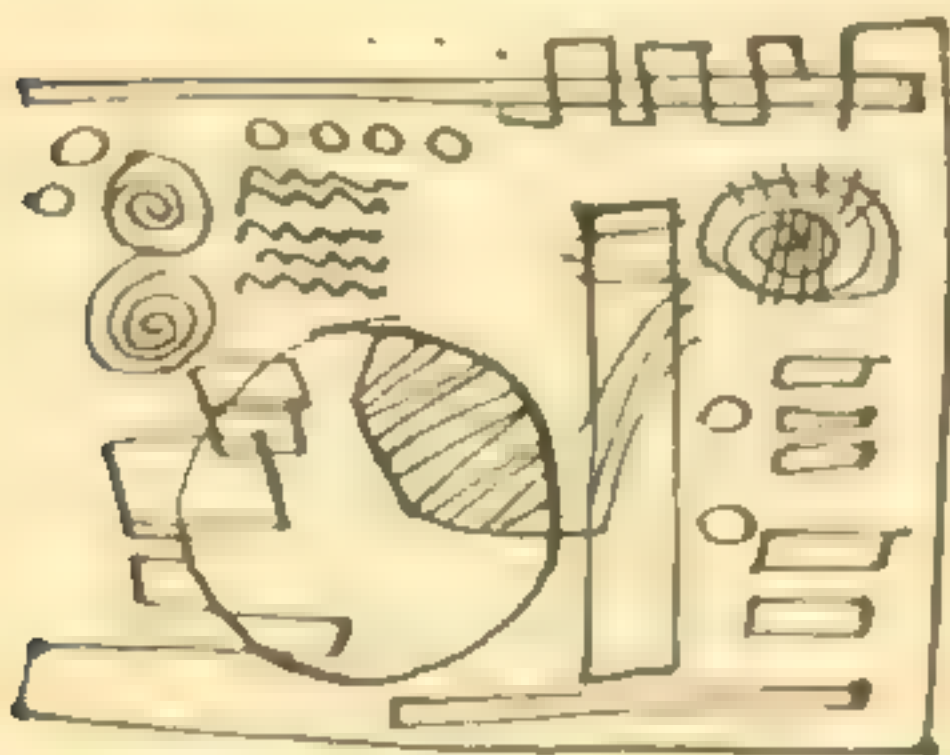
٣

كل القنوات قنوات مية !
بين الانهار والزراعية .
الا ثلاث قنوات ، اخوات
لا ميه فيها ولا نباتات !
مش موجودين في الفيض
اى غيط !
وموجودين في البيت ،
اى بيت !
عندنا وعندكم وعندهم .
ياترى .. عرفتهم ؟



٢

في السماء .. زينة ونور
في الفضا بعنود يدور
وفي البيت قدموه
مع الفطور والسحور !..
في السما له اسم واحد اصلى
وفي البيت اسم ولقب اهلى



واللى يقولوا هيلاهوب هيلاهوب
في جيبى !
والروايات المسرحية ..
والافلام العربية ...
والتسعينات الجبرية :
في جيبى !
وحكايات الاخبار ...
للصفار والكبار ...
ومدفع الافطار في جيبى !

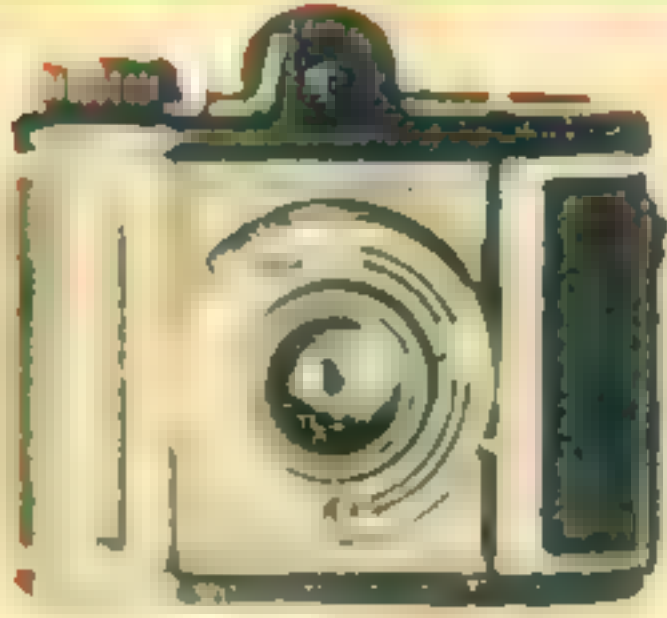
اغاني رمضان ...
واجمل الالحان ...
والمطربين كمان : في جيبى !
ومواعيد الصلوات ...
والسهرات المسجلة ...
والحلقات المسجلة :
في جيبى !
والف ليلة وليلة ...
وطبيب العيسلة ...

٤

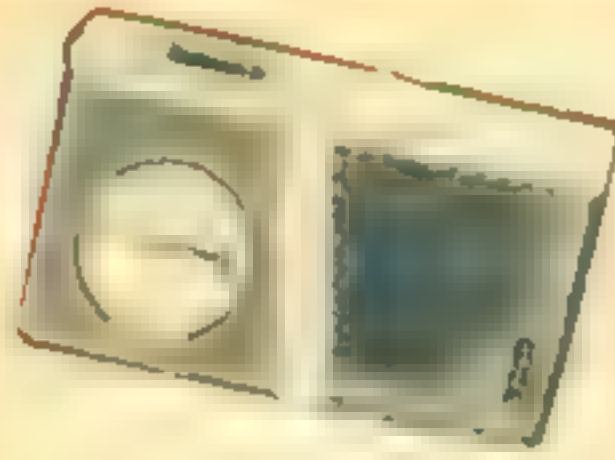
في العدد القادم : الحلقة الثالثة من مسابقة



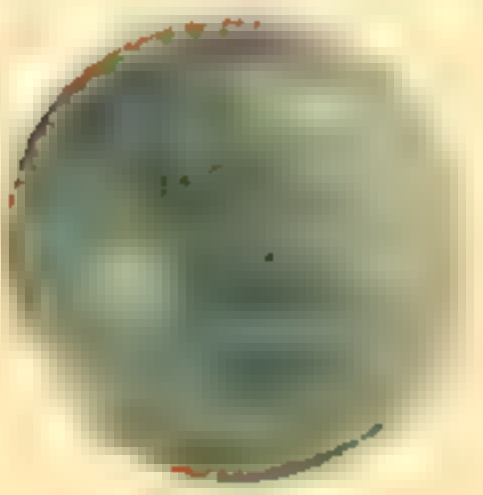
١٠٠ جائزة كبرى
في
مسابقة
خوانزير رمضان!



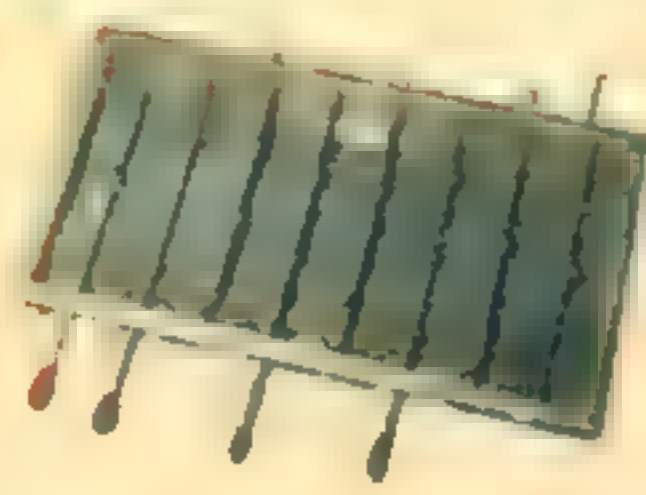
آلة تصوير



راديو ترانزستور



كرة قدم



لعبة كرة قدم خشبية



لعبة السبع لعبات



أباجورة ميكى



مجلد ميكى



مضرب وكرة

٧٠٠ جائزة ثمينة أخرى!



أزياء الشعوب ٥٠٠ جائزة

انظر عدد ٢٦ يناير ١٩٦٤



معك في بيتك ،
قريبة منك، وبعيدة عنك !
من غير ما تملكها
من غير ما تملكها ...
يمكن تشغيلها ويمكن تعطيلها!
تسهر معك والسهرة
مخلوق عشائها تمام ...
وقبل ما تنام بلحظة بس
هي تنام !

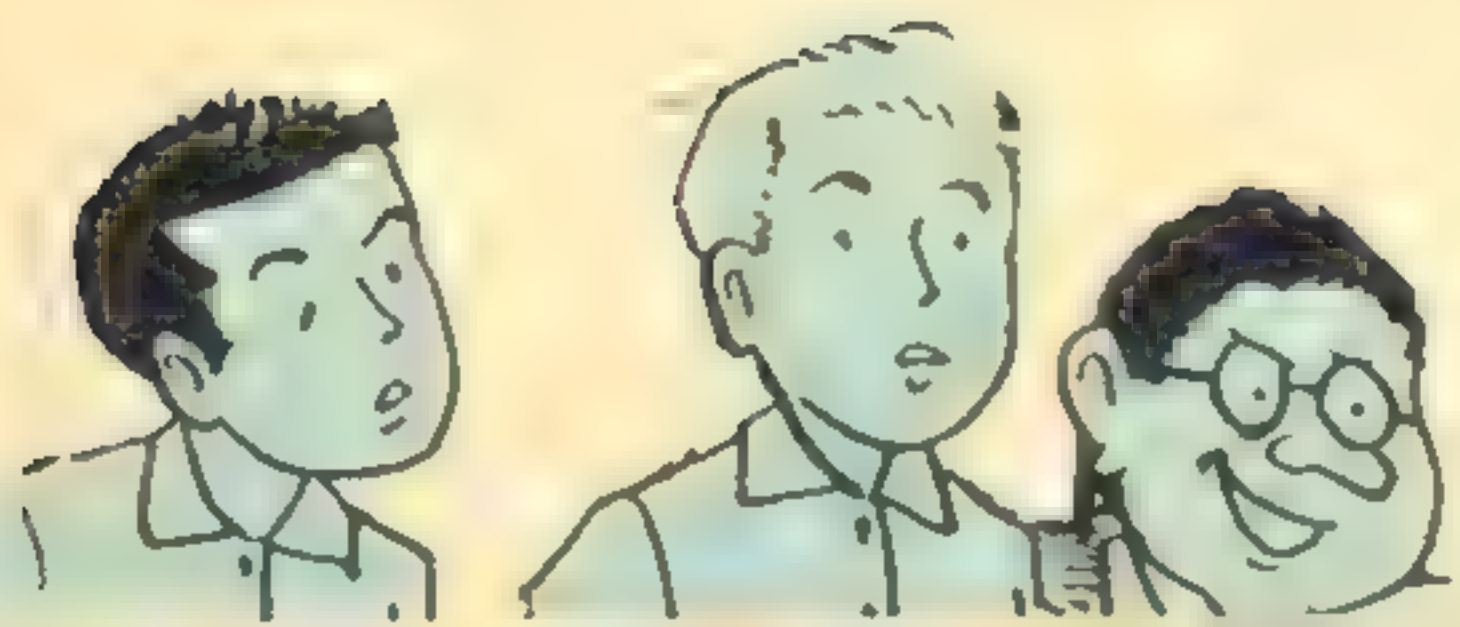


المسكينة الصغيرة
اللطيفة المدورة !
يقولوا انهم يحبوها ،
ومع ذلك يضربوها !
ناس تضرب بايديها ،
وناس تضرب برجليها !
في كل حي ومكان ،
وحتى في المله كمان ...
من كثر الشوق من كثر
الحب
نازلين فيها رمى وضرب !

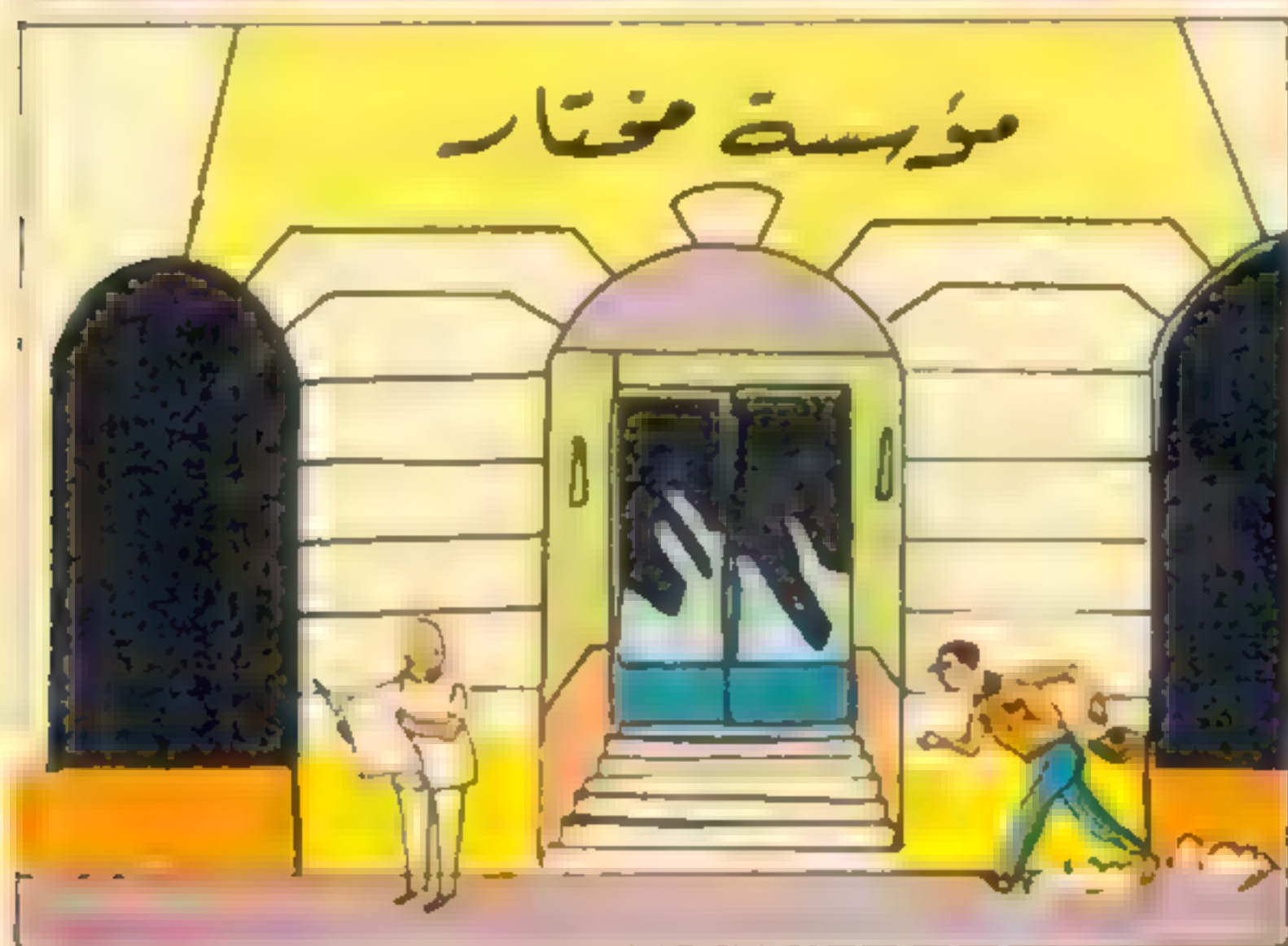


مركبنا عدت النيل
سمخطر واحنا عليها ..
وصاحبنا محسن عدى
سابع والموح حواليه ..
وحسن هو اللي نسقنا
.. كان ماشى على رحله:
انه .. من مصدق !
لا صدق !
دا شى بسيط كده غالماني
انت كمان ممكن برضه
عدى نهر النيل ماشى !
ممكن ؟ اراى ؟

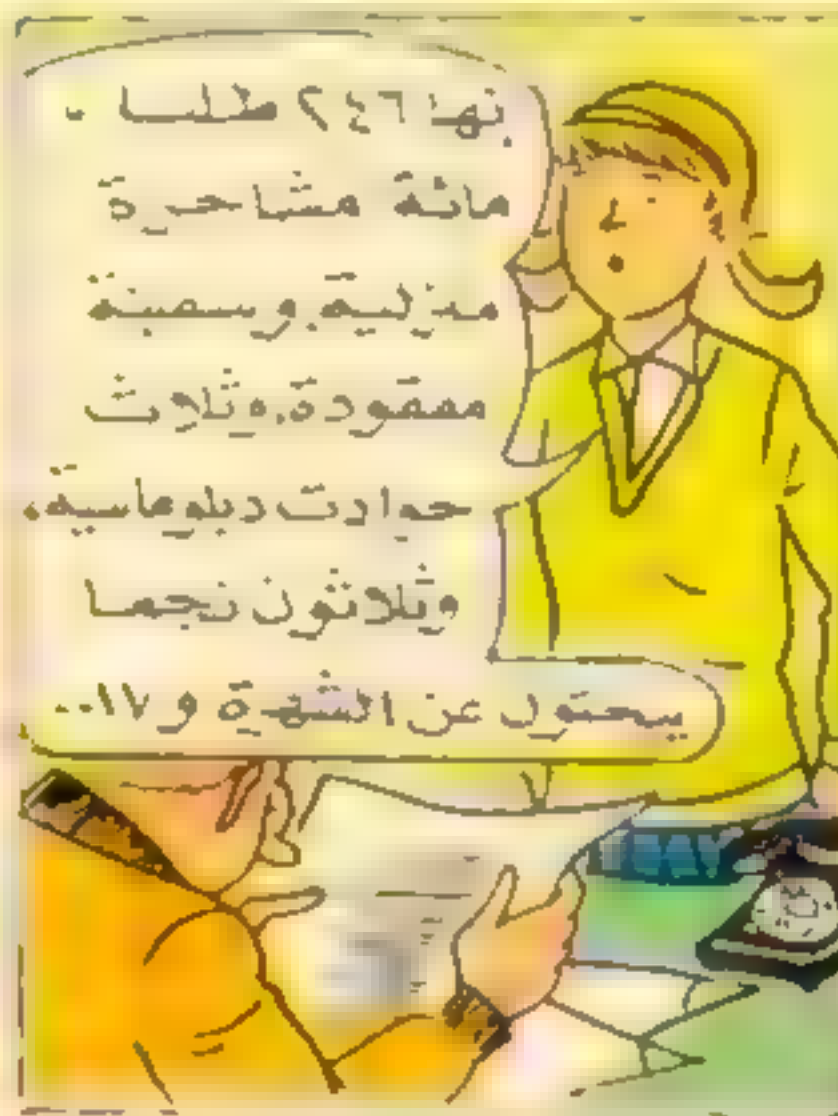
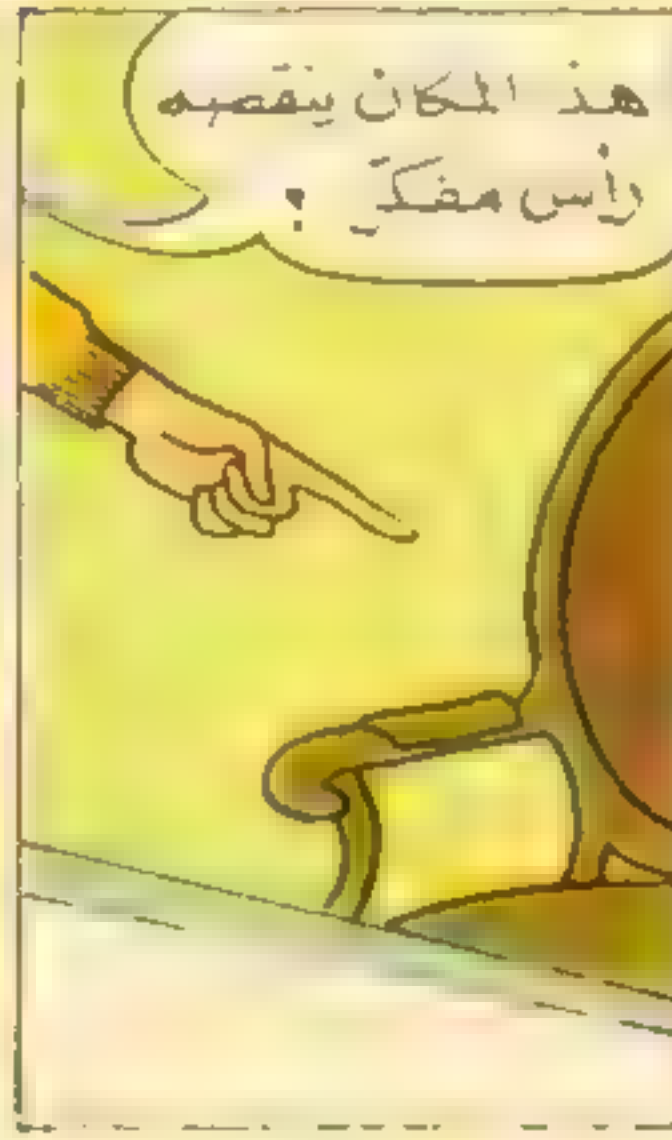
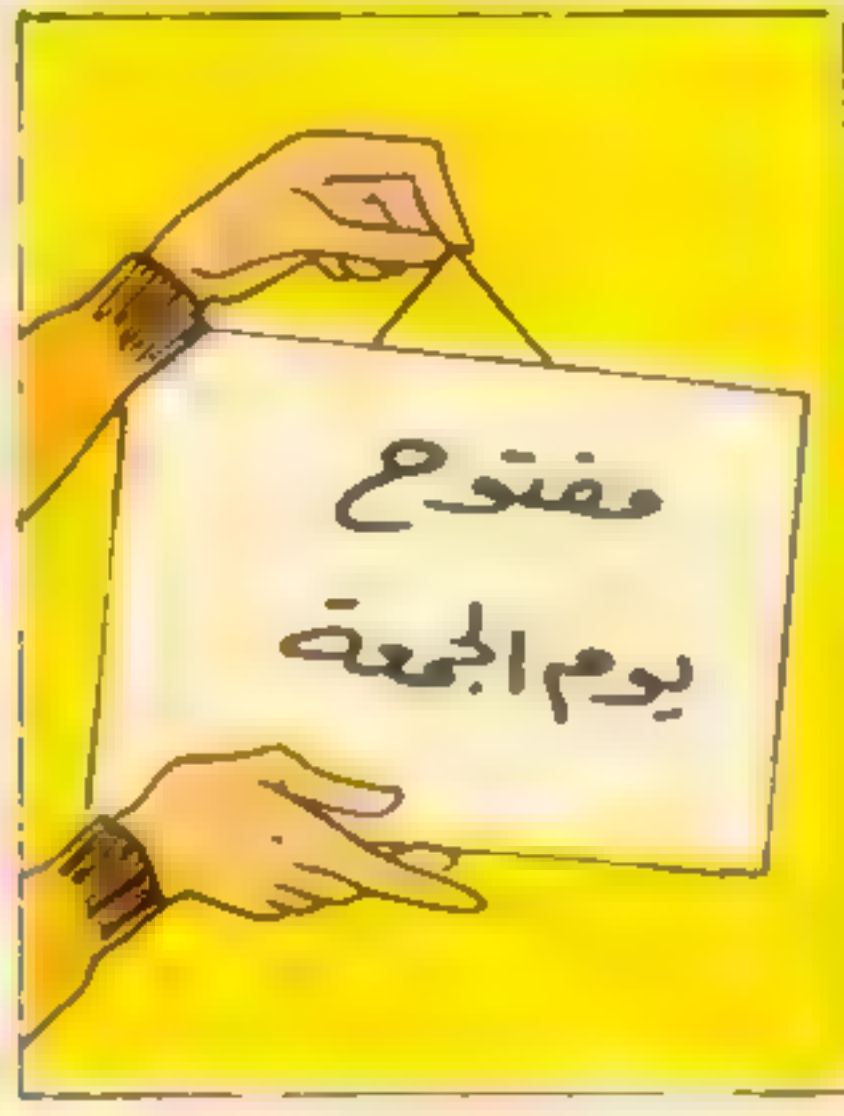
خوانزير رمضان

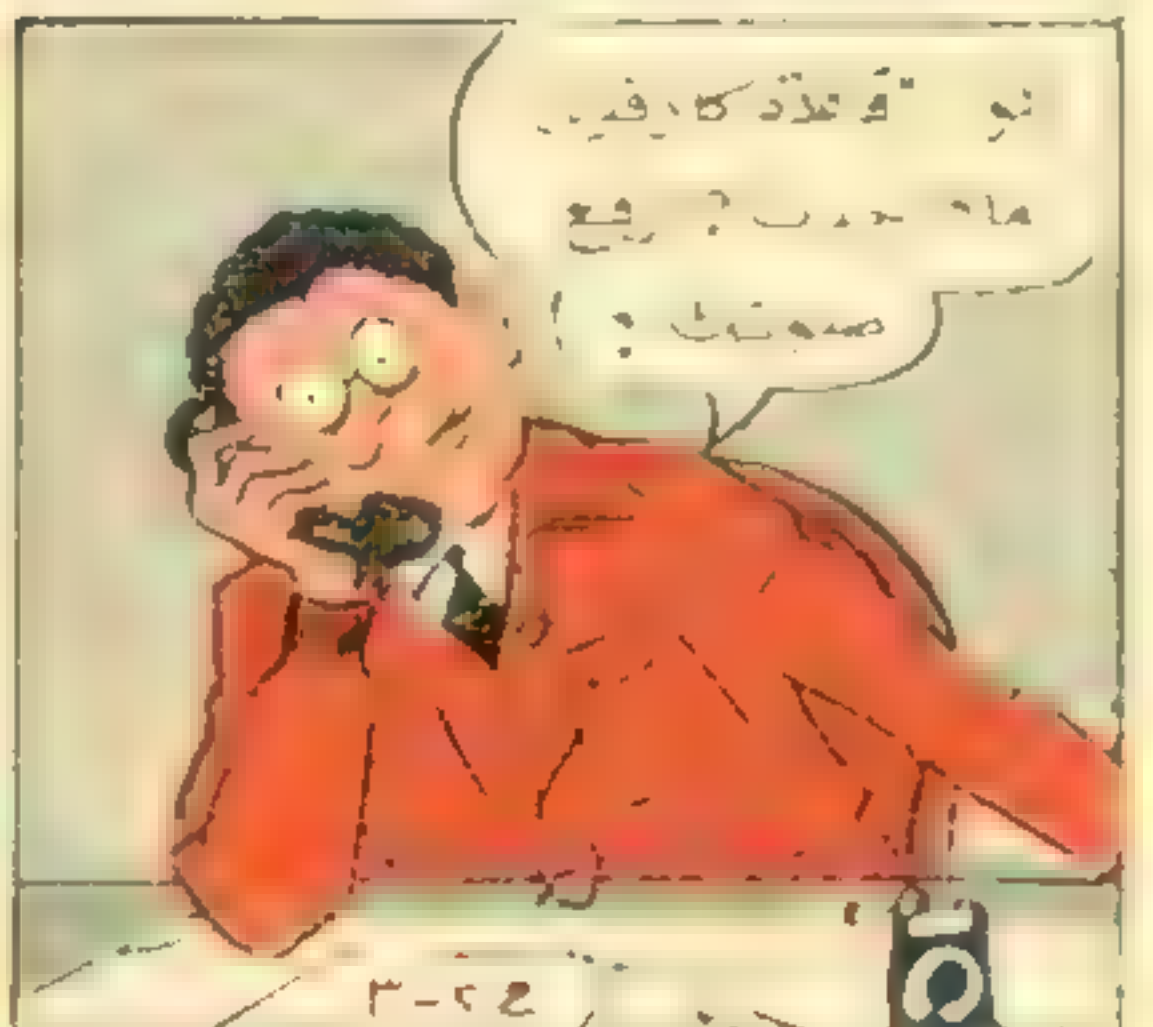
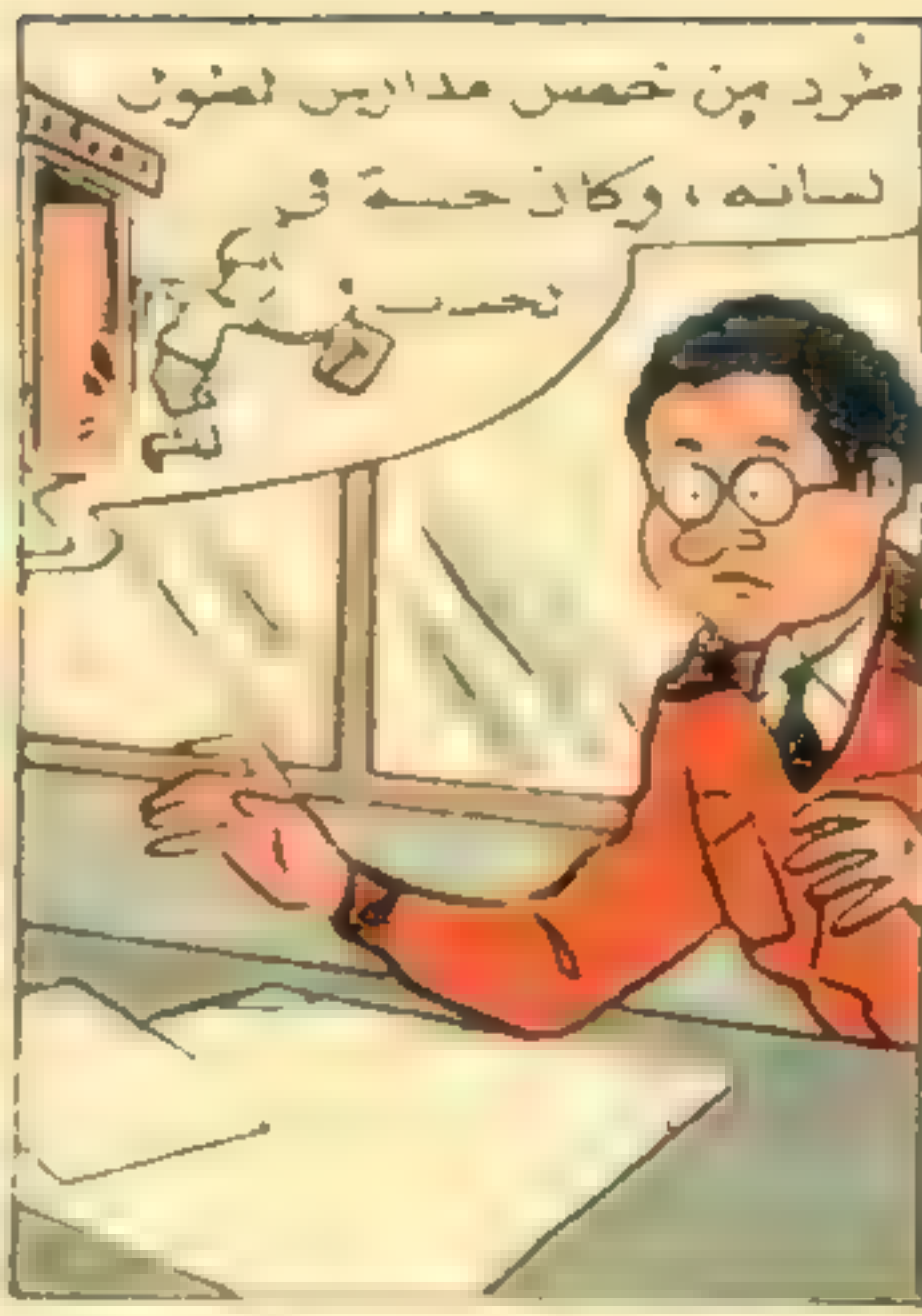


الترف وألمن في سُرّ ناري راجيس !



اشتبك ضغط العمل على مؤسسة « مختار » للخدمات العامة في الوقت الذي أصيب فيه « مختار » بـ « إبن » و « أشراف » في حادث اضطرهم إلى ملازمة الفراش، وفي تلك اللحظة وصل « بدر » في زيارة مفاجئة .. وطرده مختاراً.







أهل أيام

رمضان!

بقلم غنيم عبده

حاللو يا حاللو ، رمضان كريم يا حاللو .. فك الكيس واديننا بقشيش .. لا تروح
ما نجيش يا حاللو ..
هذه هي النعمات الحسوة التي كانت ترتفع كل ليلة في حارتنا ، ويردها الاولاد
فرحين ، ومن مرحهم يشعر الناس بجمال ليالي رمضان ..
وفي رمضان هذا العام اتفق اربعة من اولاد حارتنا هم : « احمد » و « محمود » و « ماجد »
و « ياسر » على أن يصوموا رمضان كاملا !! وعندما سمع « ماجد » من اصدقائه هذا
الكلام ضحك وهو يقول : - طيب قولوا ان شاء الله : وانطلق « محمود » يقول :
- طيب ايه رأيكم ! اناعدى اقتراح يعجبكم كلكم .. نفطر كلنا عند أى واحد فينا يوم من
ايام رمضان .. وبالطريقة دي تقدر تلعب شوية ونذاكر خصوصا انا بنسهر كلنا ..
هلل الجمع فرحين وموافقين على هذا الافراح ، وداروا في سقمه من أول أيام رمضان ..
كل ليلة كانوا يجتمعون قبل الافطار ويوجهون الى منزل احدهم ، يناولون الافطار ..
يلعبون وليلابعدون الى المذاكرة حتى طرفات طلبة المسحراتي .. الى نعلهم بانتهاء المذاكرة ،
وفي هذا اليوم كان الافطار عند « ماجد » وعندما قابلوه على ناصية الحارة .. لم
يكن باسم كالعادة .. كان الحزن يغطي وجهه المشرق .. فسأله « احمد » :
- مالك يا « ماجد » ؟ ايه الي حصل ؟ وايه التكشيرة دي ؟
وفجأة انفجر باكيا وقال :
- اصل ماما مريضة ونقلوها الى المستشفى .. وانا زعلان غلشان ماما ومكسوف منكم لان
ما فيش حاجة عندنا اقدمها للفتور ..
وربت الاولاد على كتف « ماجد » ليواسوه ونظر كل منهم الى الآخر ، وفوجيء بهم « ماجد »
ينصرفون عنه .. وذهب « ماجد » وجلس في منزله وحيدا ينتظر اطلاق مدفع الافطار .. وقبل
المدفع بدقائق سمع طرقا على الباب ..
ودخل « احمد » ضاحكا وفي يده طبق ، وبعد لحظة دخل « محمود » وبعده « ياسر » وفي
يد كل منهما طبق من الطعام .. وبعض الحلوى .. واصبحت المائدة مملوءة بطعام الافطار ..
واطلق المدفع فجلس الجميع يأكلون .. وبالمداعبات اللطيفة والكتك الطريقة استمتعوا أن
يجعلوا « ماجد » يبتسم ، وبعد ذلك توجه الجميع الى المستشفى ليطمئنوا على والد « ماجد »
وعلموا أن الالم خفيف وانها ستغادر المستشفى في اليوم التالي ..
وعاد « ماجد » والاصدقاء فرحين ، واسرع كل منهم يحمل فانوسه ويغني وهو يشعر بأن
هذا اليوم هو أحلى أيام رمضان ..



الخطبة

زورور



بهما يعرفاني يا حارسيا .. ويطلعان
من مري ، ولكن يجب أولاً أن يوجد
شيء ؟

ماذا ؟



شيء ملك د زورور ، ملابس ، سلاح .. شيء لمسه
مرة .. يجب أن يشمها .. وسينعان الأثر
قويًا ؟

ولكن لا يوجد شيء ..
إنني لا أستطيع ..



وفي فجر اليوم التالي ..

المنديل يا جاويش
"جارسيا" ؟

حاضر؟



انتظر ، هناك منديل ،
إنه في مكتبي من أسابيع ،
كان ملكا د زورور ؟

عظيم ، سنبدأ
في الفجر ؟



وعندما تبع الرهلاين الكلبين التوحشين ..

هذه الكلاب تبحث عن زورور ،
يجب أن أحذره ؟



"بانشو" .. "بيدرو" .. هذا المنديل
ملك د زورور .. يجب أن
نجده ؟

القائلة ١

اتق « دون رالفو » مع « جارسا »
على أن يساعده في القبض على زورو بطريقه
سرية ، واخذه يشاهد أخطر كلبين بملكهما
في المنطقة كلها ..







أسفلية يوم الخميس القديم

أنبوييا

وتتناول في جمانا من القهوة
بالماء بدل السكر ..

وتسمع فيه في قصص صبح
الأسد بصرية واحدة ..

البلد الذي تصيد ماعته
فيه علف مقول الطر ..

الحاسدين ، وشربون القهوة بعد الأكل ويضعون عليها ملح
بدل السكر .

• أنبوييا • هو الاسم الحديث لهذا البلد الشقيق ، فقد ظل
قرونا طويلة يحمل اسم العبيشة ، حتى انضمت اليه «أريتريا» ..
هي «أنبوييا» ...

الزئ الشعبي

سكان أنبوييا

ويرتدى الأهالي على اختلاف طبقاتهم القمصان البيضاء الواسعة
والسراويل الطويلة التي تشبه سراويل الهنود ، ويلبسون فوق
رؤوسهم «الشام» وهي ربطة بيضاء من القطن تشبه العمامة .
ونعومة نسيج «الشام» ومقدار اتساع الشريط الأحمر من طرفيه
يدلان على مرتبة الشخص الاجتماعية .

سكان «أنبوييا» يختلفون في الجنس واللغة ، والدين والمظهر،
والصفات والمعادن . ولهم حوالى ٥٠ لغة ولهجة ، واللغة الرسمية
هي « الامهرية » والاثيوبى الخالص أشبه بتمثال من البرونز ،
نعيف معتدل القوام مقنول العضلات ، أعضاؤه متناسقة مما يجعله
انموذجا لجمال الجسم . ومن صفاته أنه ثابت ومترن ، وقوى
الاعصاب ، بارد المزاج مختال لغور بنفسه ، معروف بالكر وسعة
العيلة ، وعلى جانب كبير من الشجاعة ، يهجم على الأسد في عرينه
ويصطاده . ومن يصطاد أسدا حتى له مقابلة الامبراطور ليقص
عليه مغامراته مع الأسد ، والى جانب هذه الصفات يشتهر الاثيوبى
بأنه مؤدب مهلب ، ولا تجد في لغتهم لفظة «لا» لهم يسوفون كل
شيء بقولهم «نعا بدلا من «لا» .
ويكره الاثيوبى تناول الأطعمة في العراء خوفا من الشياطين واعين

المطبعة والأمطار الحبيبة

تشغل • أنبوييا • منطقة جبلية تغلب عليها الهضاب ، وهي
على الرغم من وقوعها في قلب المنطقة الحارة ، فإن جوها معتدل ..
على أن أهم ظاهرة مناخية في « أنبوييا » هي أمطارها الموسمية
التي هي مصدر فيضان النيل ، وتبدأ في يونيو وتنتهى في أواخر
سبتمبر .

صيد الأسد في غابات أنبوييا





عليه الهضاب والجبال، وفي قلب هذه الجبال تقع بحيرة « تانا »
الجميلة التي يصب فيها ما يقرب من ثلاثين نهرا .
ومن بحيرة « تانا » ينبع نهر « ابي » او النيل الازرق ، وهو
اهم روافد نهر النيل ، والذي يعمل اليه مياه الفيضان العتلة
بالطمي .

المحاصيل والرقص والرياضة

واهم غلات اثيوبيا : « الاشجار الاستوائية » ، والابنوس واللحاط
والموز والتمر الهندي ، والبن . وهو اهم محصول في « اثيوبيا » ،
وتصدر منه مقادير كبيرة الى الخارج .
وفي « اثيوبيا » تنتشر الرقصات الوطنية العنيفة على دقات
الطبول العالية ، وقد بدأت تنحى اتجاها رياضيا . حيث أصبحت
« اثيوبيا » من البلاد الافريقية المتقدمة في مبادئ الرياضة ، وفي
« اديس ابابا » تقام دائما الدورات الرياضية التي تشترك فيها
سنويا !



رقصة وطنية



وتهطل الامطار الموسمية غزيرة ، فتحول الحقول والطرق الى
برك ومستنقعات ، وتعوق المواصلات لدرجة انه لا يلام الموظف
في « اثيوبيا » اذا تغيب في يوم مطير .
ونحن اذا زرنا « اثيوبيا » في موسم الامطار نلاحظ انها تنزل
في بعض جهاتها في ساعات معينة من اليوم تكاد تضبط بها
الساعات، فتبدأ في العاصمة « اديس ابابا » في نحو الساعة ٢١ بعد
الظهر ، وتستمر هطولها ساعة واحدة ثم تنقطع حتى الساعة
الرابعة مساء ، ثم تساقط سقوطها وتستمر معظم الليل . كما
يلاحظ ان موسم الامطار في « اديس ابابا » ينتهي فجأة في يوم
معين وهو يوم ٢٧ سبتمبر من كل سنة .

مراع وغابات

ومعظم اراضي « اثيوبيا » مراع خصبة، تحولها الامطار الى بساط
اخضر تتخلله الزهور الجميلة ومن هنا استمدت « اديس ابابا »
اسمها . . فمنها : « الزهور الجديدة » ، وتتخلل هذه المراع
اشجار تزداد كثافتها حتى تتحول الى غابات . عند سفح الهضبة
وفي الودبة . حيث تعيش فيها الاسود والقبلة والحمير الوحشية
والزراف .
وترى في هذه المراعى الالوف من البقر الصغير ذي السنام ،
والخيل والحمير والبغال والضأن والمز .

أين تقع ؟

تقع اثيوبيا بين السودان وكينيا والصومال ، وسطها تغلب

النزى الوطني في اثيوبيا



ميكى قاهر الزمن قراصنة البحار!



الأرض؟ الأرض؟ دى فيها ناس
من حسن الحفظ؟ لكن
يا ترى مين هم سكانها؟

وصباح
"ميكى"
وهو على
طوى
الطعام ..



سن - دومنيك؟ الأرض ثنائية الى اكتشفها
كريستوف كولومبوس سنة ١٤٩١ .. خلاص،
أنا انتهيت!



إحنا فين يا صديقى؟
"سانتو دومنيكو"؟



واقترب بعض الخوذة من "ميكى" ..

أنا ضابط فى الأسطول البحرى ..
وجاى فى مهمة رسمية عند حاكم
الجزيرة دى؟

قرصان .. مش كده؟



أنا عارف .. أنا منتظك دى .. الكونت ..
لكن ، أنا مش الكونت ..
ده قال لى ..



وعند الحاكم ، الكونت "جاسم" ..

.. وغطسنا فى البحر .. وبعدين
انعلقنا بالخطام ، والكونت
"مطمطم" ..

استيفظ «الميكى» مزدحله عبر الزمن ليجد نفسه على ظهر مركب الكونت
«طعظم» الى تحطم في البحر، وطلب منه «طعظم» قتل موه
ان يقبض على «أوباش» القراصان الرهيب !



وذا ضلع
مياحة في
السجدة
مع القراصنة
ورق طاع
الطهرقة ..



رحلات میاں فی
اٹیویا!





مغامرات رافات و رباب

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

ميكى

العدد ١٤٤ - ٢٣ يناير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

مع العدد هدية:

عام أثيوبيا!



والته ديزنى



سورة الفلاف

جلس « مكى » على
المدفع في انتظار غروب
الشمس ليعلن الاطلس
والشمس تنظر اليه باسماة
كلها تنوى الا تضيء
الفلاف بريشة
محمد التهامي



هدية العدد: علم آشوبيا نذ صحتي ٢٨ و ٢٩



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الفلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلتي
قيمة الاشتراك السنوي
٥٢.٥ مددا في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
سلفا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيفان - في
الأمريكين ٨ دولارات - في
سائر اتحاد العالم ٥٠ شلنا
والاجبة تسدد مقدما تقسم
الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريديه -
في الخارج بتحويل مصرف
أو شيك مصرف قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦
ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ ملما
الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « وال دبليو »

© W.D.P



انتظر الخميس ٣٠ يناير



كوجون مسابقة
نوازير رمضان
(٢)



(بائع كسافة غاوى تريكو)



مكايه صامته

-١-



-أصل لسة ما اشتريتشت فانوس!!



-٢-

بريشة قاعب

ضحكات رمضان



-آه.. بس لو مش رمضان والواحد صاييم!



-٣-



أنا بضل !



